

'I FELT OAK' christian lutz

Selezionato dalla Giuria dell'Ufficio austriaco del commercio con l'estero. Creato nell'ambito progetto "Ent-faltung. Wandelbare Möbel für GEA" (Dispiega. Mobili modulari per GEA) presso la New Design University di St. Pölten (Austria) nel 2015.

Materiali:

Quercia

Olio di noce

Feltro (spessore 1cm)

Foto: Nikolaus Korab



"I felt oak" nasce dalla domanda: di quante pareti ha bisogno un paravento?

La sua costruzione ibrida, composta da un lato da barriere in feltro, dall'altro dalla permeabilità degli scaffali in quercia, crea un gioco di alternanze, di irrequietezza che viene ripresa sia nel materiale scelto che attraverso il design.

La costruzione modulare consente all'utilizzatore di nascondere o rivelare le diverse sezioni semplicemente con una mano. In questo modo si sorpassa il concetto di parete, aprendola sia al proprietario che all'osservatore.

Christian Lutz studia da un anno arte della falegnameria nel corso Design, Artigianato e Cultura del materiale. Produce interamente i suoi prototipi in quercia massiccia, che viene poi rifinita con l'uso di puro olio di noce tenendo in considerazione la sostenibilità del prodotto. Le speciali giunture in legno sono state appositamente studiate per questo progetto.

Degne di menzione sono le eccezionali proprietà di assorbimento acustico del feltro, che permette un'ulteriore espansione delle funzioni dell'oggetto. Il progetto "I felt oak" consiste di tre elementi accatastati uno sull'altro che in totale hanno dimensione 31x30x120 cm (lunghezza, larghezza, altezza) e da un guscio di feltro di dimensioni 30x30x80 cm.

www.lutzchristian.com